

16 BARS



Line Dance, style CATALAN - 64 comptes, 2 murs, 1 restart
Chorégraphe: Edu Roldos & Lidia Calderero
Niveau : Intermédiaire
Musique : "16 bars" – Connor Christian & Southern Gothic
Départ : 2 x 8 temps (comptes rapides, après le décompte du chanteur)

HEEL STRUT R, KICK L, STOMP L, SWIVELS L

1-2 Heel Strut PD devant
3-4 Kick PG devant, stomp PG devant
5-8 Pivoter talon G à G, revenir au centre x 2

HEEL STRUT L, KICK R, STOMP R, SWIVELS R

1-2 Heel Strut PG devant
3-4 Kick PD devant, stomp PD devant
5-8 Pivoter talon PD à D, revenir au centre x 2

FINAL : 2 stomps PD devant

POINT R, STEP BACK, POINT L , STEP BACK, MONTEREY TURN & FLICK

1-2 Pointer PD à D, poser PD derrière PG
3-4 Pointe PG à G, poser PG derrière PD
5-6 Pointe PD à D, faire ½ tour à D, ramener PD à côté du PG
7-8 Pointe PG à G, flick PG derrière genou D

VINE L, 1/4 T R, FULL TURN R, STOMP L

1-4 Vine à G, finir par touch PD à côté du PG, genou D « en-dedans » (tourné vers l'intérieur)
5-8 Faire ¼ de tour à D en posant PD, puis tour complet avec PG, puis PD, stomp PG à côté du PD

STOMP R FWD, STOMP UP L, STOMP L BACKWARDS, STOMP UP R, HOOK COMBINATION

1-2 Step PD en diago avant D, stomp up PG à côté de PD
3-4 Step PG en diago arrière G, stomp up PD à côté de PG
5-6 Kick PD devant, hook PD devant tibia G
7-8 Kick PD devant, stomp PD à côté de PG (largeur d'épaules)

SWIVETS R, SWIVETS L 1/4 T L, HOOK L, STEP LOCK STEP FWD, HOLD

1-2 Vers la D : en appui sur talon D et pointe G, revenir au centre
3-4 Vers la G avec ¼ de tour : en appui sur talon G et pointe D, revenir en appui sur PD, hook G devant tibia D
5-8 Lock step avant G-D-G, pause

RESTART Ici au 3ème mur (sur mur du fond)

ROCK STEP R FWD, 1/2 TURN R & STEP R FWD, HOLD, ROCK STEP L FWD, 1/2 TURN L & STEP L FWD, HOLD

- 1-2 Rock step PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Faire ½ tour à D et poser PD devant, pause
- 5-6 Rock step PG devant, revenir sur PD
- 7-8 Faire ½ tour à G et poser PG devant, pause

PIVOT ½ TURN L, STEP R BACKWARDS WITH ½ TURN, HOLD, COASTER STEP L, STOMP UP R

- 1-2 Avancer PD, pivoter d' ½ tour à G, retour appui PG
- 3-4 Faire ½ tour à G et poser PD derrière, pause
- 5-8 Coaster step PG, finir par stomp up PD

Reprendre avec l'énergie et le sourire !



Aurélie DUTHEIL

lilysart87@gmail.com // www.lilysart.canalblog.com